

|   |                             |                                                                    |                      |
|---|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------|
| A | Ven 01<br>15:30             | Eleonora d'Aquitania, grande donna e grande regina del Medioevo.   | Giuseppe Menzio      |
| B | <del>Mer 06<br/>07:30</del> | Gita ad Alatri e al Castello di Fumone (+ pranzo)                  | Luca Attenni         |
| C | Ven 08<br>15:30             | Maurice Ravel, guida all'ascolto                                   | Arrigo Telò          |
| D | Sab 09<br>16:15             | Concerto al Parco della Musica. Opere di Ravel e Cèsar Franck      | S.Cecilia M.Franck   |
| E | Mer 13<br>14:00             | Arte russa in Vaticano, Braccio di Carlo Magno. Visita guidata     | Caterina Mascolo     |
| F | Ven. 15<br>15:30            | Ipazia e la libertà                                                | Donato Di Stasi      |
| G | Gio 21<br>17:00             | Enrico IV di Pirandello al Teatro Argentina                        | Carlo Cecchi         |
| H | Ven.22<br>15:30             | Storia del jazz. Seconda parte                                     | Lorenzo Raffi        |
| J | Mer 27                      | La Biblioteca Casanatense, preceduta da visita a S.Maria s.Minerva | Valentina Di Lonardo |

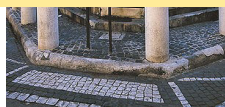
**A. Eleonora d'Aquitania. (1122-1204).** Duchessa d'Aquitania, a soli 15 anni diventa Regina di Francia, partecipa alla seconda crociata e successivamente divorzia da Luigi VII; poi sposa Enrico II, e si fa incoronare Regina d'Inghilterra a Westminster. Bella, intelligente, ambiziosa, colta, disinibita, amante delle arti ("l'amor cortese" e i trovatori), è assoluta protagonista della sua epoca. Periodi di lotte anche con il marito e con i tre figli maschi (Goffredo, Riccardo e Giovanni detto *Senzaterra*), prigioniera per anni nel Castello di Chinon, libera dopo la morte di Enrico, molto attiva fino alla fine, a 82 anni muore nell'Abbazia di Fontevraud, dove è sepolta accanto a Enrico II e al figlio prediletto, Riccardo Cuor di Leone.



**B. Alatri e Castello di Fumone.** Alatri, in Ciociaria, è l'antica Aletrium, che fu centro del popolo italico degli Ernici. E' cinta da mura megalitiche; l'Acropoli è pre-romana; si prevede la visita al Museo Archeologico, e al "Cristo nel labirinto" (refettorio della chiesa di S.Francesco). Pranzo alla "Taverna del Barone" a Fumone che dista circa 8 km. da Alatri. Nel pomeriggio a partire dalle 15:30 circa, visita al Castello di Fumone (durata un'ora) con guida locale. Il percorso di visita si sviluppa attraverso le sale del Piano Nobile, il Santuario di Papa Celestino V, i Giardini pensili, e la Galleria d'arte contemporanea. *NB. Chi non se la sente di affrontare la salita potrà attendere al ristorante.*



**Spostata al 13 Marzo.  
Il 6 Febbraio : nessun evento**



Quota: 40€ (Non Soci 45€) + pranzo (18€). Pullman dal drive-in 7:30. Ref. Raffaele, 347.4730548. *Dettagli in locandina.*

**C-D. Maurice Ravel (1875-1937).** Dopo Sibelius, ecco un altro musicista non tra i più noti, che ha aperto nuove strade alla musica, sul solco dell'impressionismo di Debussy, ma anche con influenze del jazz. Alcune delle sue opere, come "Bolero" o "Quadri di un'esposizione" (da Mussorgskj) sono molto note; altre, come il bellissimo concerto in sol per piano-forte, meno. Per questo il venerdì si approfondiranno vita e opere, e il sabato si andrà a S.Cecilia, per ascoltare appunto il concerto in sol (con J.Y. Thibaudet) ma anche opere per orchestra (e coro) ("La nuit", "L'aurore", "Tout est lumière"). Nella seconda parte, un altro musicista poco noto, Cèsar Franck, con la sua possente Sinfonia in re.



Quota 35€ o 45€ (N.S. 40-50€). Pullman 16:15. dal drive-in; inizio concerto ore 18:00. Ref. Gina, 349.7805185

**E. Arte russa in Vaticano.** Un evento che nasce dalla collaborazione tra Vaticano e Russia, ed è stata definita da Barbara Jatta "una mostra sull'anima della Russia". La mostra non segue un percorso cronologico, per cui icone antichissime e dipinti realisti del XIX secolo dialogano tra loro in base ad analogie inedite ed inattese, sottolineando come la storia dell'arte russa sia stata sempre segnata dai medesimi codici culturali e spirituali.



Quota: 10€ (Non Soci 12€). Appuntamento alle 13:45, Braccio di Carlo Magno (Colonnato). Ref. Marisa 349.1624996

**F. Ipazia e la libertà.** Nata ad Alessandria d'Egitto, matematica, astronoma e filosofa neo-platonica, venne uccisa nel 415 d.C. da una folla di fanatici cristiani in tumulto. Da allora viene ricordata come un simbolo della libertà di pensiero e dell'indipendenza della donna, oltre che come martire del dogmatismo fondamentalista.

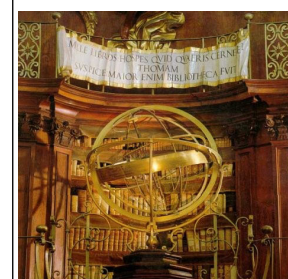


**G. "Enrico IV" al Teatro Argentina.** Carlo Cecchi si cimenta con un altro grande classico della tradizione pirandelliana, *Enrico IV*. I grandi ed eterni temi della maschera, dell'identità, della follia e del rapporto tra finzione e realtà vanno a comporre un'opera che è considerata una pietra miliare del teatro di Pirandello. E così la nostra associazione inserisce nella sua offerta, già molto ricca, anche il teatro.

Quota: 20€ (Non Soci 25€). Appuntamento all'ingresso del teatro alle 16:45. Ref. Florida 329.0570850

## H. Storia del jazz.

Non è facile riassumere la storia del jazz in due conferenze, ma l'obiettivo era quello di dare degli spunti per meglio capire e, se si vuole, approfondire, un tipo di musica non troppo conosciuto.



**J. La Biblioteca Casanatense.** Dapprima la visita a S.Maria sopra Minerva (facciata romanica, interno gotico), poi si va alla Biblioteca, nel convento dei Domenicani, risale al 1700, è una delle più importanti a Roma, con oltre 400.000 volumi, manoscritti e incunaboli.

Quota: 10€ (N.S. 12€); appuntamento alle 10:30 a S.Maria sopra Minerva. Ref. Florida, 349.7207660